

ジュエリー / ウォッチコース対象

単位数: 1 単位

## 3 象嵌ゼミ【inlay】

### 匠に学ぶ伝統の技

象嵌とは、土台となる金属に鑿などの刃物で線や図柄を彫り、その彫った部分に色の異なる金属を埋め込み、模様や絵柄を表現する技法です。この技法は古くから金工作品に多く用いられ、日本が誇る伝統技法の一つです。金属が本来持つ特有の色合いを活かすことで、作品をより華やかに、リアルに表現することが可能です。今回のゼミでは、人間国宝である桂講師から直々にこの伝統技法をしっかりと学びます。鑿の扱いはもちろん、色上げ方法も同時に学べます。至極の技を間近で体験出来るチャンスです!



講師: 桂 盛仁

MCコース講師

●開講日: 2/28(木), 3/1(金), 3/4(月), 3/7(木)

●時間: 10:00 - 16:00

●受講料: ¥20,000 \*教材費: ¥2,310



桂講師の作品



ゼミでは基本となる、線の象嵌を行います。銅と銀の金属の色の違いが鮮やかに出て、模様が見えてきます。

TCD 対象

単位数: 1 単位

## 4 ヘッドバッジゼミ ~エッチング加工~【headbadge】

### 自転車の顔をオリジナルデザインで飾る

ヘッドバッジとは、フレームのヘッドチューブにつける金属製のかざりのことです。サイクルブランドの多くは、オリジナルのヘッドバッジが取り付けられているように、自転車の顔として無くてはならない存在といえます。このゼミでは、イラストレーターで作成したデザインを特殊な用紙で金属に転写(マスキング)し、その露出面をエッチングと呼ばれる腐食液で彫り込みます。最終的には塗装を施してオリジナルのヘッドバッジを完成させます。授業で制作した自分の自転車をオリジナルヘッドバッジで飾ってみませんか?



講師: 高橋 晶

MCコース講師

●開講日: 2/25(月), 2/28(木), 3/1(金), 3/2(土)

●時間: 10:00 - 16:00

●受講料: ¥20,000 \*教材費: ¥9,310



ウォッチコース対象

単位対象外

## 5 時計ムーブメント装飾ゼミ【movement】

### オリジナルの装飾を刻む

機械式時計のクオリティーの良し悪しを決めるもののひとつに「装飾」があります。それらの装飾は、外観のデザインや時刻の精度といった時計の魅力としての必須条件に加え、機械式時計に鑑賞する楽しみと、個性を与えてくれます。今回のゼミではETA6497の受けにエンレービング装飾を施し、ムーブメントに組み込みます。基礎から丁寧に学べるので、初めての方でも安心して取り組める内容です。時計のオーバーホールや調整だけでなくムーブメントの美しさを表現し、世界で一つしかないパーツに仕上げましょう。



講師: 牧原 大造

WMコース講師

●開講日: 2/19(火), 2/20(水)

●時間: 10:00 - 16:00

●受講料: ¥7,000 \*教材費: ¥5,500

