

HIKO/TCD 対象 単位数：1 単位

## 1 洋彫りフォトフレーム式ペンダントゼミ【engraving】

優雅なラインを繊細に刻み込む

彫りの技術は日本とヨーロッパでは異なり、その方法は勿論、道具にも違いがあります。このゼミでは洋彫りの技術に特化し、道具の扱いをはじめ、一つひとつの作業を丁寧に学んでいきます。制作するのは中心のプレートに、カリグラフィー調のアルファベットや唐草模様等の図案を描いた、フォトフレームのようなペンダント。プレートは交換可能な仕組みになっているので、様々なデザイン of プレートに替えて楽しめます。ヘッドバッジや金属パーツの装飾にも応用可能な技術なので、TCDの学生にもおススメのゼミです。



講師：井村 裕司  
AJコース講師

- 開講日：2/25(月)、2/26(火)、2/27(水)、2/28(木)
- 時間：10:00 - 16:00
- 受講料：¥20,000 \*教材費：¥3,680~10,450



ジュエリーコース対象 単位数：1 単位

## 2 K10 ダイヤモンドパヴェ & スターセッティングゼミ【pave setting & star setting】

石留めの技を磨く

ジュエリー制作に欠かせない石留め技法には様々なテクニックがあります。このゼミでは、宝石を敷き詰めたデザインの「パヴェセッティング」と、星のように鑿で彫りを施す「スターセッティング」の2つのテクニックを学び、K10とダイヤのプチペンダントを制作します。パヴェセッティングは鑿での彫留め技法が主流ですが、今回は初心者でもきれいな仕上がりが目指せるよう、「爪留めのパヴェセッティング」を学びます。2つの技法の習得はもちろん、普段使いに最適な本物のジュエリーを制作できる贅沢な内容のゼミとなっています。



講師：越田 大介  
HJコース講師

- 開講日：3/4(月)、3/5(火)、3/6(水)、3/7(木)
- 時間：10:00 - 16:00
- 受講料：¥20,000 \*教材費：¥11,960~16,260

